

p медленно

быстрее

ла - ют, а о - на не по - ни - ма - ет.

СТОРОЖ

Слова А. БАРТО

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Умеренно

f

нар Ви -

- сит объ - яв - лень - е в са - ду у во -

-рот: «Со - ба - ка ну - жна сто - ро -

- жить о - го - род». *tr* Си - деть на - до - е - ло мне,
p

ла - пы сло - жа, я о - чень хо - тел бы пой -

ти в сто - ро - жа. *f* Ты ме - ня зна - ешь, я храб - рый ще -

..нок: по - я - вит - ся кош - ка - со - бью е - е с ног,

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, with lyrics in Russian. The middle and bottom staves are the piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes and quarter notes.

ко - тя - та бо - ят - ся ме -

risoluto f

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics "ко - тя - та бо - ят - ся ме -". The piano accompaniment is marked *risoluto f*. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes and quarter notes.

-ня, как о - гня. Ска - жи мне по

sub. p

sub. p

The third system continues the musical score. The vocal line has the lyrics "-ня, как о - гня. Ска - жи мне по". The piano accompaniment is marked *sub. p*. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes and quarter notes.

со - ве - сти: при - мут ме -

meno mosso

The fourth system concludes the musical score. The vocal line has the lyrics "со - ве - сти: при - мут ме -". The piano accompaniment is marked *meno mosso*. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes and quarter notes.

-ня?

ff

p

Б Б

ff

ПОДАРОК

Слова Е. БЛАГИНИНОЙ

Неторопливо

tr

tr

Ба - буш - ке Вар - ва - руш - ке я свя - за - ла

p

ва - реж - ки. Ду - ма - ла - по - ду - ма - ла - ей да - рить раз - ду - ма - ла.